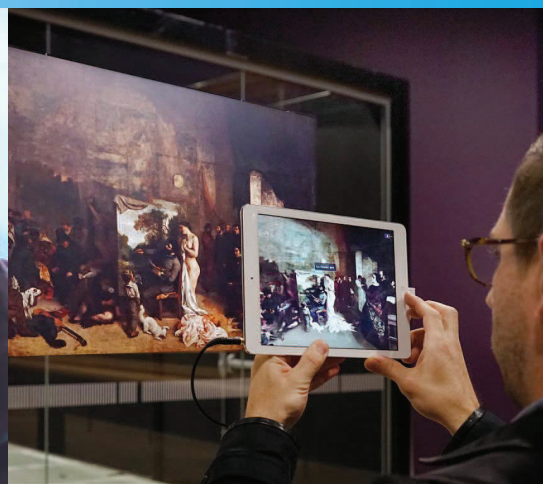


## PORTEUR DU PROJET



## FINANCEUR DU PROJET



## PRÉSENTATION



Les dispositifs, de la borne tactile à l'application mobile, de la réalité augmentée aux mobiliers urbains interactifs, sont en pleine expansion tant dans le domaine culturel que touristique.

Ainsi, à partir d'une approche pluridisciplinaire, le projet PREDICT (LERIA/GRANEM) propose :

- l'observation et l'évaluation des dispositifs interactifs culturels et touristiques en Pays de la Loire,
- l'animation d'un consortium régional et le développement d'une base de données recensant les dispositifs.

Les partenaires souhaitent ainsi transmettre une méthodologie d'évaluation de dispositifs numériques de médiation et conseiller les acteurs régionaux.



## AXES DE RECHERCHE

- Animation d'un réseau de laboratoires, d'entreprises et d'acteurs du tourisme et de la culture en Pays de la Loire (Abbaye royale de Fontevraud, Château d'Angers, groupement des Musées d'Angers, Biotopia, Le Chronographe, Igloo, etc.), autour de la thématique des dispositifs de médiation ;
- Élaboration d'une grille descriptive et le développement d'une base de données des dispositifs utilisés par les acteurs culturels et touristiques régionaux et nationaux ;
  - Analyse de l'ergonomie, des usages et des impacts des dispositifs en place chez nos partenaires régionaux ;
  - Étude de l'expérience vécue par les publics des institutions touristiques du territoire et la relation à l'espace public, grâce à la maîtrise d'une borne interactive conçue en collaboration avec des entreprises du secteur de l'innovation et de la diffusion culturelle ;
- Conseil auprès des acteurs régionaux et la transmission d'une méthodologie d'évaluation des dispositifs numériques de médiation.

## ENJEUX / IMPACTS

De nombreuses perspectives de valorisation sont attendues :

- objectifs de publications nationales et internationales des résultats ;
- constitution d'un pôle d'expertise régional ;
- apport en connaissances pour nos formations universitaires
- transfert des résultats des audits et partage d'informations stratégiques auprès des acteurs de la culture et du tourisme en région Pays de la Loire.

## DÉMARCHE

- phase de conception : protocole d'évaluation de l'acceptabilité, de l'utilisabilité et de l'ergonomie des outils numériques ;
- phase d'usage et d'expérience de visite : protocole d'évaluation de l'expérience utilisateur avec le dispositif numérique, du vécu du public usager ;
- phase post-utilisation : protocole d'évaluation de la qualité et de la valeur perçue des dispositifs numériques, de la satisfaction des publics et touristes, et des impacts sur les pratiques culturelles et touristiques (fréquentation, recommandation).

## CONTACTS

Olivier HÜ / LERIA - Coordinateur  
olivier.hu@univ-angers.fr

Élodie JARRIER / GRANEM - Coordinatrice  
elodie.jarrier@univ-angers.fr

## PARTENAIRES DU PROJET

